**図書館だより１８２号**

**－２０２５．０５．０１－**

**編集・発行　福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター**

**発行責任者　　國久　敏弘**

**９１０－００２６　福井市光陽２－１７－８**

**ｔｅｌ　０７７６－２３－４６４７**

**ｆａｘ　０７７６－２３－０５２４**

**ホームページＵＲＬ　https://www.fukushikyo.org**

**Ｅメール　ｆｋｉｔ＠ａｎｇｅｌ．ｏｃｎ．ｎｅ．ｊｐ**

**郵便振替口座　００７６０－１－２５４４２　福井県視覚障害者福祉協会**

**―新聞情報提供システム　０５７０－０２１－８０２－**

**＊福井県視覚障害者福祉協会では協会員を募集しております。**

福井県視覚障害者福祉協会は県内視覚障害者で組織された団体です。県内には１１の支部があります。各支部に入会いただくと本部会員としても事業に参加できます。

入会希望の方は福井県視覚障害者福祉協会事務局　國久まで

ご連絡下さい。

**点字図書新刊案内**

（自館製作図書には内容紹介があります。貸出期間は郵送期間を含めて４週間です。）

**技術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [福井新聞／編] | 時短でカンタンちゃちゃっと作れる毎日ごはん４福井新聞販売店がお届けするレシピ集 | １ |

２０２４年５月から１０月、福井新聞第１・３・４木曜日連載レシピを１冊にしました。巻頭特集は「フライパンひとつで作る！簡単パスタ」です。

**芸術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 田丸　信明／編 | ピアノの森４　新訂　バイエル修了程度 | １ |

初級課程（バイエル練習曲）の後半から修了程度に進んだ生徒のための併用曲集です。

**文学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 伊藤　比呂美 | 野犬の仔犬チトー | ３ |

女ひとり、自然と寄り添い犬猫たちと暮らす日々。そんな人生を楽しむ著者の家に、野犬の仔犬がやって来た。チトーが家族となった、３年間の記録。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| いぬじゅん | 旅の終わりに君がいた | ５ |

婚約破棄され職も失った埜乃（のの）が立ち寄ったのは、「人生の旅の最後に、思い出の料理を出す」というキッチンカー。キッチンカーが奇跡を起こす、５つの感動物語。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 岡本　さとる | 春風捕物帖 | ３ |

南町奉行所定町廻り同心・春野風太郎を手下の喜六が呼びに来た。喜六が保護した女は、女衒に売られ酷い目に遭わされ逃げてきたという。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 川上　弘美 | 王将の前で待つてて　句集 | １ |

フォボスダイモスしたがへ火星凍ててをり　永遠は青蛙にでもくれてやらう　２０１０～２０２３年の２２０句を収録した第２句集。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 谷崎　潤一郎ほか著 | あまカラ食い道楽 | ３ |

「あまカラ」は、大阪の甘辛社が菓子司・鶴屋八幡をスポンサーに、創刊号から終刊まで発行した伝説の月刊誌。小林一茶、佐藤春夫、野村胡堂など、東西の食いしん坊自慢によるベストエッセイ。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 鳴神　響一 | 鎌倉署・小笠原亜澄の事件簿５　　西御門の館 | ３ |

由比ガ浜に気鋭の建築家・若尾の水死体が打ち上げられた。神奈川県警捜査一課の吉川と鎌倉署の小笠原亜澄の幼馴染コンビが事件の真相に迫る！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 似鳥　鶏 | 刑事王子(デカオウジ) | ４ |

都内で起きた密室殺人。北欧の小国のプリンスがなぜか事件現場に現れた。協力を命じられたベテラン刑事は共に捜査に乗り出すが。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 八目　迷／著　山田　鐘人／原作 | 小説葬送のフリーレン～前奏～ | ３ |

本編にないフリーレンたちの前日譚を小説化。フリーレンが“人を知るため”の旅に出るその少し前の物語を、前日譚として小説化。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 樋口　明雄 | 紅い垂壁　　南アルプス山岳救助隊K－９ | ４ |

谷川岳一ノ倉沢。超難関ルートで２人の登山者が登攀中に滑落、１人が死亡した。山岳救助隊員と救助犬のバディが隠された真相に迫る！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 椹野　道流 | 最後の晩ごはん２０　　優しい犬とカレーライス | ３ |

芦屋の定食屋「ばんめし屋」で働く元俳優・海里が出会った、大きな黒い犬はまるで海里を導くようにある家へと向かう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 堀川　惠子 | 透析を止めた日 | ６ |

なぜ、透析患者は「安らかな死」を迎えることができないのか？どうして、がん患者以外は「緩和ケア」さえ受けられないのか？透析患者の終末期に生じる問題について、患者の家族の立場から国の医療政策に一石を投じる。

＊以下は英語点訳図書の新刊案内です。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Keigo Higashino／著 Jan Mitsuko Cash／翻訳 | The name of the game is a kidnapping | ５ |

東野圭吾著「ゲームの名は誘拐」の英語翻訳版。（本文は英語）

**ＣＤ図書新刊案内**

　ＣＤ図書を聞くためにはＣＤ読書機（プレクストーク等）が必要です。

　一般のＣＤプレーヤーではご利用できません。

**芸術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 伊藤　沙莉 | <さり>ではなく<さいり>です。 | ４：３５ |

伊藤沙莉のフォトエッセイ。子役時代からのコンプレックスや、生い立ち、家族のこと、地元のこと、そしてこれから始まる「女優第２章」について語る。

**文学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| かこ　さとし | かこさとし童話集７　生活のなかのおはなし　その２ | ３：５８ |

かこさとしが自ら編み、挿絵を描いた童話集。７は、「トンネルの童話」「なきべそ天狗たち」など、毎日の生活のなかでおこる全１８話を収録する。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| かこ　さとし | かこさとし童話集８　生活のなかのおはなし　その３ | ４：１６ |

かこさとしが自ら編み、挿絵を描いた童話集。８は、「セツルのあかちゃん」「ちいちゃんのかえりみち」など全２４話を収録する。

 

・以下のＣＤ図書は他館複製図書・厚生労働省委託図書・寄贈図書などです。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| アーデルベルト・フォン・シャミッソー／原作　池内　紀／訳　 | 影をなくした男　NHK青春アドベンチャー | １：１７ |
| 池波　正太郎／原作 | 池波正太郎短編集　NHK新日曜名作座 | ２：５９ |
| イサック・パルミオラ著　轟　志津香／訳 | シャードッグ・ホームズ１　ふたりといっぴき探偵団 | １：４８ |
| 井上　章一、工藤　美代子 | お帰りやす、天皇陛下。　京都と皇室・１０００年の因縁を紐解く | ６：５３ |
| ウスビ・サコ | アフリカ人学長、京都修行中 | ５：１５ |
| NHK／編 | NHK障害福祉賞入選作品集　第５９回 | ４：１６ |
| M．W．クレイヴン著　東野　さやか／訳 | グレイラットの殺人 | １６：３５ |
| 逢坂　冬馬 | 歌われなかった海賊へ | １３：１１ |
| 倉方　俊輔 | 京都近現代建築ものがたり | ６：５５ |
| ジャック・キャンベル著　月岡　小穂／訳 | 彷徨える艦隊１２　特使船バウンドレス | １６：５２ |
| 篠　友子 | うえから京都 | １０：３０ |
| 竹本　織太夫 | １４歳からの文楽のすゝめ | ４：５０ |
| 時岡　洋一 | 四季のない京都１９７８ | ４：５９ |
| 馬　伯庸／著　齊藤　正高、泊　功／訳 | 両京十五日１　凶兆 | ２１：５９ |
| 羽鳥　好之 | 遊びをせんとや　古田織部断簡記 | １０：１９ |
| 日比谷　祐希／原作 | 逆さ首　NHK　FMシアター | ０：５２ |
| 藤岡　陽子 | メイド・イン京都 | ９：２３ |
| 古川　順弘 | 京都古社に隠された歴史の謎　知られざる古都の原像と信仰 | ６：１６ |
| ペーター・ヴォールレーベン著　岡本　朋子／訳 | 樹木が地球を守っている | １２：４９ |
| 松田　裕志／作 | スイートメモリーズ　NHK　FMシアター | ０：５２ |
| 村山　早紀 | さやかに星はきらめき　 | １３：２４ |
| 望月　麻衣 | 京都東山邸の小鳥遊先生 | ９：３０ |
| 諸田　玲子／原作 | お順　　NHK新日曜名作座 | ３：０２ |
| 森　まゆみ | 京都不案内 | ８：０８ |
| 矢樹　育子 | 京都駅プラットフォーム | ４：５４ |
| 劉　慈欣／著　大森　望ほか／訳 | 三体　３（上）　死神永生（上） | １７：２７ |
| 劉　慈欣／著　大森　望ほか／訳 | 三体　３（下）　死神永生（下） | １８：１４ |

貸出用のＣＤ図書は１部しか用意しておりません。貸出期間を厳守してご利用下さい。貸出期間は郵送期間を含めて４週間です。

**テキストデイジーの製作開始のお知らせ**

センターは、「「サピエ図書館」テキストデイジーデータ登録施設」として、今年度からテキストデイジーの製作を開始しました。

テキストデイジーとは、原本のテキストデータ（文字情報）を、合成音による読み上げで聞くことが出来るデイジー図書です。

視覚に障害のある方をはじめ、ディスレクシアや四肢欠損などで通常の読書が難しい方にも配慮されたデイジー図書です。

文字情報を含んでいるため、無料郵便を使っての貸出はできません。

テキストデイジーは、サピエ図書館に個人登録を行い（無料で登録できます。）ＩＤとパスワードの交付を受けてご利用ください。

ホームページアドレス　<https://www.sapie.or.jp>

**テキストデイジー新刊案内**

|  |  |
| --- | --- |
| 松本　清張 | 点と線　改版 |

犯人が仕組んだ情死偽装トリック。容疑者には鉄壁のアリバイが…。推理小説界の記念碑的作品。

以下にテキストデイジー対応の読書機等をご紹介します。

・デイジープレイヤーは次の通りです。

　プレクストークPTR３、PTN３、リンクポケットPTP１（現在終売しています）、

　センスプレーヤー

・WindowsPC用ソフトウエアは次の通りです。

　MyBook　Neo、雛菊の時間、AMIS

・iPhone,iPad用アプリは次の通りです。

　ボイスオブデイジー５、MyBookモバイル

・点字ディスプレイは次の通りです。

　ブレイルメモスマートAir１６、Air３２、ブレイルセンスシックス、ブレイルセンスシックスミニ（2024年4月11日現在）

**その他の図書のご案内**

・以下の図書が届きました。これらの図書は発表後１年程度で廃棄します。貸出希望の方はお早めにお申し込み下さい。

**点字図書**（冊数の明記のないものは１冊です。）

・NHK障害福祉賞入選作品集　第５９回（２冊）

・旧優生保護法による優生手術・人工妊娠中絶などを受けた方とご家族へ（こども家庭庁）

・自由民主　１１６号

・障害者と健常者が共に楽しむ旅行

・仏典童話　サルとひとつぶの豆・星占いで決めた日

・ふれあいらしんばん　１０１号、１０２号

・ワールド・ナウ　６１号

**ＣＤ図書**（プレクストーク等が必要です。）

・有賀薫さんのおいしい雑炊を作って味わう（１：２４）

・くらしの豆知識 ２０２５年版（６：３９）

・厚生　２９３号（０：４１）、２９４号（１：１２）

・厚生労働白書　令和６年版（１３：０４）

・障害者白書　令和６年版（１２：３７）

・日視連アワー　２月号（１：２５）、３月号（１：２２）、４月号（１：２７）

・仏典童話　サルとひとつぶの豆・星占いで決めた日（０：０９）

**ＣＤ図書**（市販のＣＤプレーヤーで聞くことができます。）

・明日への声　１０１号（０：２８）、１０２号（０：２８）

・盲導犬くらぶ　１１７号（２枚）（１：０１+０：２７）

**蔵出し６３**

６３回目の「蔵出し」は、４番目の福井県のお隣、京都府に関する図書を探してみました。著者名、書名、製作種別、冊巻数、原本発行年、内容の順に紹介します。

金久保　茂樹／著　「京都「新懐石」殺人事件」　点字６冊　２００２年

　・晩秋の京都嵐山を走るトロッコ列車内で、老舗旅館の総料理長室田が刺殺された。カメラマン夏樹は真相究明に乗り出す。やがて浮上した料理業界の確執と室田の性癖…。料理と人間を描き切った「京都もの」の傑作。

黒川　創／著　「京都」　点字４冊　２０１４年

・「平安建都千二百年」に沸く京都で地図から消された場所。確かにそこにいた少年の自分と靴屋の夫婦。人の営みの根源に迫る短篇集。

木谷　恭介／著　「京都小町塚殺人事件」　点字５冊　２００２年

　・宮之原警部シリーズ。京都の高級料亭に、和服姿の美しい女性と連れ立って入る父の姿を見た服部温奈。それは、父の最後の姿でもあった。翌日、父は撲殺死体で発見された。しかも容疑は温奈の恋人・津島に！？

西村　京太郎／著　｢京都駅殺人事件｣　点字６冊　２０００年

　・東京の浪人生橋本の部屋で、同級生の撲殺死体が見つかった。部屋に残された痕跡から、逃亡した橋本が時限爆弾を作っていたらしいことが判明する。やがて京都駅長室に届いた駅爆破を予告する脅迫状。京都へと急行する十津川警部だったが、厳戒空しく、駅３番ホームで爆発が！

西村　京太郎／著　「京都感情案内（上）（下）」　CD　２００５年

　・殺人、ストーキング、誘拐――事件の渦中にある平松に、京都府警の木下が東京から来た男を紹介した。自分も京都遊びを覚えたいと、西陣の旦那衆と日夜豪遊を繰り広げる彼は、ある任務を受け、捜査中の十津川警部だった。

水上　勉／著　｢京都花暦｣　点字４冊　２０１４年

　・寺に小道に庭園に、美しい京都の四季を彩る花のいのちをみつめ、想いを深めて綴る流麗の京都アンソロジー。

＊以上、６作品をご紹介しました。ご希望の方は貸出係までご連絡ください。

　　　　貸出：山野

**点字・録音図書着手情報**

貸出予約を受け付けます。完成次第お送りします。

**点字図書**

石田　リンネ 青龍の瞳の花嫁

岡本　さとる 父子桜　春風捕物帖２

キッコーマン編 基本の和ごはん

草凪　優 わが家は淫ら妻の溜まり場（ポルノ）

酒本　歩 ひとつ屋根の下の殺人

桜井　美奈 復讐の準備が整いました

柴田　よしき お勝手のあん１１　迷うこころ

末國　善己ほか 信念　浪人小説傑作選

末國　善己ほか 忠義　武家小説傑作選

相馬　御風／編注 良寛和尚歌集

長月　天音 泊日文のおひとりさまノート

樋口　明雄 太陽を背にうけて

藤井　康生 大相撲中継アナしか語れない土俵の魅力と秘話

松田　リエ ずぼら瞬飲ドリンクダイエット　まぜるだけで簡単！

森　真沙子 大川橋物語２

森崎　和江 能登早春紀行

（以下は英語点訳の着手情報です）

Emi Yagi／著　Lucy North、David Boyd／翻訳

Diary of a Void（邦題：空芯手帳）

**録音図書（音声デイジー）**

今回、着手情報はありません。

**録音図書（テキストデイジー）**

＊テキストデイジーはサピエ図書館からコンテンツをダウンしてご利用ください。CDまたはSDカードにテキストデイジーをコピーし、無料郵便でやりとりをすることは郵便法に抵触するためできません。あしからずご了承ください。

今野　敏 署長サスピション

俵　万智 生きる言葉

★貸出年間ベスト５+５

　２０２４年４月１日から２０２５年３月３１日までの点字図書・録音図書貸出ベスト５とサピエ図書館でダウンロードされたベスト５をご紹介します。気になる本がありましたら、貸出担当の山野までお問合せ下さい。

　点字図書

 １位 夏川　草介 スピノザの診察室（４冊）

２位 上野　正彦 人は、こんなことで死んでしまうのか！（２冊）

 ３位 東野　圭吾 白鳥とコウモリ（８冊）

 ３位 岡本　さとる 八丁堀強妻物語（３冊）

５位 柴田　よしき お勝手のあん８　あんとほうき星（３冊）

５位 岡本　さとる　八丁堀強妻物語４　恋女房（３冊）

点字図書サピエ図書館ダウンロード

 １位 夏川　草介 スピノザの診察室（４冊）

 ２位 桜井　真琴 帰りたくない人妻（ポルノ）（３冊）

 ２位 今野　敏 審議官（４冊）

 ４位 今野　敏 遠火（４冊）

 ５位 上野　正彦 人は、こんなことで死んでしまうのか！（２冊）

　録音図書（音声デイジー）

 １位 彬子女王 赤と青のガウン　オックスフォード留学記（７：４２）

 ２位 宮島　未奈 成瀬は天下を取りにいく（５：１２）

 ３位 佐藤　愛子 九十歳。何がめでたい　増補版（５：３２）

 ４位 夏川　草介 スピノザの診察室（７：１１）

 ５位 佐藤　愛子 九十八歳。戦いやまず日は暮れず（３：２１）

 ５位 東野　圭吾 どちらかが彼女を殺した（８：０２）

 ５位 黒柳　桂子 めざせ！ムショラン三ツ星（５：１４）

 ５位 五十嵐貴久 リカ（９：４７）

音声デイジーサピエ図書館ダウンロード

 １位 夏川　草介 スピノザの診察室（７：１１）

 ２位 宮島　未奈 成瀬は天下を取りにいく（５：１２）

 ３位 彬子女王 赤と青のガウン　オックスフォード留学記（７：４２）

 ４位 夏川　草介 神様のカルテ（５：０９）

 ５位 東野　圭吾 白鳥とコウモリ（１９：３４）

**☆用具部　商品のご案内　Ｎｏ．１１１**（お問い合わせは**高橋**までどうぞ）

**〇「新世代の『点字器』バーサ・スレート」**[販売元　（株）日本テレソフト]

**価格　１６，０００円＋送料５００円**

　 ペーパーレスで点字をメモる、読める、消せる！

付属の点筆で点字を書いたら裏面で読めます。

電子機器ではないため起動時間はありません。

どこでもすぐに使うことができます。

点筆はマグネット式のため簡単に取り外して素早く操作することができます。

本体裏面には、マグネットが付いており、冷蔵庫などの金属面に張り付けることができます。

８０のマスは４セクション（５マス×４行）毎に区切りがあり、各セクションは

２０マスで構成されています。

点字を打ち終わったら本体を裏返してください。

バーサ・スレートは読みモードになります。

各セクションを消すための点字リセットボタンが上下に４個ずつあります。

それぞれのリセットボタンの内側（点字マス側）には、線状の突出があるため、点字マスを見つけやすくなっています。

この上下のリセットボタンの間の部分に書いた点字が表示されます。

リセットボタンを押すとピンを消すことができます。

　　大きさ本体：２０×８×１、５㎝　　重さ：１５０ｇ

＊別売りの印字セットを使って専用紙に印字することができます。

　　印字セット（印字プレート、印字用紙１００枚～４，５００円）

　　（追加印字用紙：１００枚～１，４５０円）

　　＊日常生活用具給付等事業候補品（耐用年数５年　基準額６，７９８円）

**用具部からワンポイントアドバイス**

今回は白杖の選び方をご紹介します。

白杖（白い視覚障害者用の杖）は、素材や構造により多くの種類が販売されています。また、同じ素材と構造の杖でも長さの異なるものがあり、購入の際には長さを指定していただく必要があります。

白杖の長さは、身体の造りや、歩き方、使用目的によって一人一人異なります。以下に白杖について簡単に説明します。ご購入の際の参考にしてください。

〇白杖の役割

白杖には、その構造に関わらず、次の３つの役割があります。

1.路面など周囲の環境の探査（探査器）

2.前方にある物を捉え、身体があたるのを防ぐ（緩衝器）

3.視覚に障害があることを周囲に知らせる（シンボル）

〇一本杖（直杖）と折りたたみ杖

一本杖は折りたたみ杖のようなつなぎ目がないため、路面情報などの伝導性、耐久性に優れています。

折りたたみ杖は、つなぎ目の部分と、一本につなぐためのゴム紐がある分、一本杖よりも重くなりますが、使わないときはたたんでバッグに入れておけるなど、携帯性に優れています。

〇シンボルケーン

視覚に障害があることを周りに知らせる機能に重点を置いて作られた白杖を、とくにシンボルケーンと呼んでいます。シンボルケーンは携帯性を重視し、軽く、細く作られています。「探査器」「緩衝器」としても使えますが、通常の白杖と比べると耐久性、操作性などの点において劣ります。



〇白杖の長さ

一人で歩くことを目的とした時の白杖の長さは、直立させた時に地面から脇の下までの長さ、または身長マイナス４０ｃｍの長さを目安とするのが一般的です。

この目安の長さが同じ人同士でも、腕の長さ、脚の長さ、歩幅、歩く速さなどが違えば白杖の長さは違ってきます。

白杖の種類に関わらず、白杖をシンボルとして使う場合は、上記の目安よりも１０から２０ｃｍくらい短くても良いでしょう。

〇白いサポートケーン

視覚障害者の中には、高齢であることや運動機能障害を有するなどの理由から、身体を支えるための杖、サポートケーンが必要になる人もいます。

その際、白いサポートケーンを使うことで、周囲の人に身体機能の低下だけではなく、視覚障害があることも知らせることができます。

サポートケーンの長さの決定には、理学療法士からの助言を受けることをお勧めいたします。

〇石突の種類など

白杖の先端についている石突にもいくつかの種類があります。白杖の使い方によって石突の種類を決めると、とても歩きやすくなります。

初めて白杖を購入するときや、今まで使っている白杖が使いにくい場合は、白杖の長さや石突の種類を再検討するために、視覚障害歩行訓練士に相談されることをお勧めします。

（日本点字図書館ホームページより）

**退任ご挨拶**

この度、令和７年３月３１日を以て退職することになりました畑矢と申します。

令和２年より５年間、事務局長・点字図書館長として再就職させていただきました。

　就任早々、新型コロナウイルス感染症が蔓延し始め、いろいろな行事、会議、打ち合わせ等々が全て中止になってしまいました。我々職員にとっても大変心苦しい日々でありました。特に人との接触が必要な視覚障害者の方々にとっては大変つらい時期を過ごすこととなりましたが、ようやくここにきてコロナ感染症も落ち着き従来の行事や人との交流も活発になり、お陰様で令和６年度の行事も最後まで執り行うことができ安堵しているところでございます。

　また福井県視覚障害者福祉協会情報提供センターとしても視覚障害者の方々の読書の保障を目的として、今後も正確でよりよい情報を発信しサービス向上に努めて参りたいと思います。

　ご支援をいただきました会長橋本輝男様、多くの役員、会員の皆様、読者の皆様、また職員の皆さんにも心より感謝申し上げます。在職中は至らぬ点多々あったかと思いますが、この場をお借りしてお詫び申し上げます。

　これからも福井県視覚障害者福祉協会、情報提供センターとして様々な事業が進められていくことと思われますが、今後もますます当協会が発展し、視覚障害者の皆様方が安心、安全に生活できるようになることを節にお祈りして私のご挨拶とさせていただきます。本当にお世話になりありがとうございました。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 畑矢　雅理

 

**新任ご挨拶**

　今年４月１日付けで福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター所長に就任いたしました國久敏弘です。

　私は、昭和５８年に大学を卒業し、福井県庁に入庁して以来定年退職するまで３８年間県庁職員として、またその後は県庁舎内にある職員向けの金融機関に勤務していました。

　この間、県の予算を担当する部署が長く、福祉部門で勤務することはありませんでしたが、担当局長として開催に携わった平成３０年の福井国体では、障害のあるなしにかかわらずスポーツを楽しめるよう「国体と障スポ（全国障害者スポーツ大会）の融合」を掲げ、障スポと国体開催との一体化やバリアフリーの整備に取り組んだところです。

陸上や水泳、サウンドテーブルテニスやグランドソフトボール競技に視覚障害者の方が懸命に取組む姿を見て、感動したことを昨日のように思い出します。

　この度縁あって、視覚障害者福祉協会に勤務することとなり、事務局長の職も務めることとなりました。情報提供センター（図書館）業務に関しては、職員のみならずボランティアの皆様のご協力も得ながら、より多くの質の高い点字図書や録音図書を迅速に利用者の皆様に提供できるよう努めてまいります。

　どうぞよろしくお願いいたします。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　社会福祉法人

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　福井県視覚障害者福祉協会

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　情報提供センター所長

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　國久　敏弘

　　

**新任ご挨拶**

この度、福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター副所長に就任いたしました宮川文明です。今までは異業種で仕事をしており、福祉の仕事の経験は無いのですが新しい目線で今後の福祉向上の為、自分で何が出来るか模索して参りたいと考えております。

まだ就任して日は浅いのですが、このような環境があるのは役員の皆さま、職員の皆さま、そして多くのボランティアの皆さまの多大なご尽力のお陰なのだと多くを知るにつれて感じております。その多くの方々に敬意を払いながら活動していけるように自分自身努めていこうと思います。

最後に利用者の皆さまにとって当協会が楽しく安らげる場所であり、更に希望を抱くことの出来る協会となるように精一杯努力していきたいと思います。

どうぞよろしくお願いいたします。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　社会福祉法人

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　福井県視覚障害者福祉協会

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　情報提供センター副所長

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　宮川　文明



**☆ありがとうございます**

以下の方より、ご寄付をいただきました。

 ・福井市 匿名希望様

**★ありがとうございます**

以下の方々より、青い鳥ハガキ、書き損じハガキ、切手等をご寄贈いただきました。（順不同）

 ・小浜市 中野　健士様

 ・小浜市 中野　康士様

 ・福井市 三ツ井　秀生様

**☆「まごころ募金箱」ご報告**

　２０２５年２月～４月中旬　合計**５０８**円

（なお、２０２４年４月～２０２５年４月中旬の合計は、３６，００８円）

　あたたかな募金、まことにありがとうございました。

★さしあげます

ＦＢＣ寄贈「FBCラジオ番組表２０２５年４月改編」（点字版・音声版）

☆令和７年度休館日のお知らせ

　令和７年度（２０２５年度）は以下の通り休館予定です。

 ・６月９日（月）→６月８日（日）に開催される福祉大会・小浜大会の

振替として

　 ・８月１３日（水）～８月１５日（金）

 ・１２月２９日（月）～令和８年１月２日（金）

**話題の墨字図書紹介**

　以下の図書は当方が独自に選んだものです。着手・完成の情報は「サピエ」によります。ご紹介の図書の中には貸出までに時間がかかるものがあります。

　また、製作依頼も受け付けますのでご利用下さい。なお、点字図書は製作館の都合で貸出用の図書が用意されていない場合があります。その際は、有料提供となります。あらかじめご了承下さい。（４／１０調べ）

著者 書名　（図書製作状況）

阿部　暁子 カフネ（点訳完成・音訳完成）

佐藤　秀美／講師 NHK明日から使えるプロの食材術（なし）

鈴木　俊貴 僕には鳥の言葉がわかる（点訳着手・音訳着手）

堂場　瞬一 真実の幻影（点訳なし・音訳着手）

野崎　まど 小説（点訳着手・音訳完成）

早見　和真 アルプス席の母（点訳着手・音訳完成）

ぴあ／発行 大阪・関西万博ぴあ（なし）

古河　郁 世界のかけら図鑑（なし）

結城　真一郎 ＃真相をお話しします。（点訳完成・音訳完成）

柚木　麻子 BUTTER（点訳完成・音訳完成）



編集後記

小学生のころにタイムカプセルを埋めました。そのタイムカプセルを、ゴールデンウイーク中に開封するとの案内が届きました。弟の学年は、中に将来の夢という作文を入れたといっていました。弟は、内容までしっかり記憶にあるらしいです。友人は私たちの学年がいれたものは、あれだよ！と教えてくれました。長い年月を経て自分の手元に戻ってくる宝物たちを、どこに置いておこうか？戻ってきてからじっくり考える予定です。 （やまの）